

说“义”

(上)

■方富贵

行天下，公正适宜，无所不及。义是中华民族精神的重要体现，古往今来，义成为中国社会的基本共识。义也成为衡量一个人道德品质的行为标准之一。义，有大义与小义之分，犹如国与家、社会与个人、万物与大道之理。一个人胸怀大义，则力量无穷，智慧无限。大义精神如同阳光照亮了人类，也照亮了自己。

一

古老甲骨文的“義”字，是一种顶着羊头的祭祀仪式；上有“羊”与“善、美”同意，下有“我”，古意为“执戈”之士，有威仪之相，以示“義”在“我”不在人。“我”“今后”的言行要符合群体的利益和群体中每个人的利益，从善从美，顺承天意（即“天义”雏形）。从而群居有了秩序，群体团结强大了，群体与群体之间于是有了“相争”，随之发展为原始部落之间的战争。

在中国古代传说中，中华民族的人文始祖炎帝和黄帝，有著名的“炎黄部族之战”，后有黄帝联合炎帝战胜蚩尤的著名“涿鹿之战”。炎黄文明十分重视祭祀，而祭祀文化逐渐发展得更加严谨与神圣。在演变进程中，“義”逐渐脱离了祭祀的本意，而“义”也就逐渐成为中国传统道德范畴的概念之一。

在中国传统哲学思想中，人们为了避免凶趋吉，便有了《易》“天人合一”的思想释惑，以“阴阳”“刚柔”“仁义”分别高度概括天、地、人间万象的发展变化及其规律。“六爻之动”体现了天、地、人“三才”的发展变化，“顺性命之理”，循自然法则，天人感应，天理昭昭，是天之义。这种天人感应的哲学观，是中国哲学思想的独特之处。

“義”的思想在《管子》中体现出的是“礼义廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡。”《春秋》言忠义。“忠”是对国家、人民、人生、事业、友谊之忠；“义”是对国家、人民、人生、事业、友谊所担当的义务。三晋时代，“忠”“义”思想得到了极大的倡导和发展。晋文公即位后，做的第一件事，就是重新确认各阶级、各阶层之间的相互关系，倡行“忠”“义”，让百姓和各诸侯国懂得事君之义。“忠”“义”在晋文公“尚贤”“尚公”“尚法”政治思想中得以生发，在“尊王”“重义”政治思想中得以直接表现。在“征信”“敦礼”“赏功”政治思想中得以间接表现。“忠”“义”思想成就了晋文公卓著的文治武功，为春秋五霸中第二位霸主，与齐桓公并称“齐桓晋文”。

文”。就连当时用竹子做的七寸六分长“挾”（汉称“箸”，明称“筷”），也成了百姓家中的餐具，使人的七情六欲沿着正道得以彰显。当时利他之风盛行，正直忠诚，公道适宜，内心求善，外求尽职尽责，不分上下，尽心为人办事准确，包括处理一切人与之间的关系，朋友不出卖朋友，丈夫不抛弃妻儿，亲情友情友谊友善纯美。这样，“忠”“义”从君王思想变成民间行为，又从民间行为影响君王思想，反复循环。到了魏文侯时代，尊儒重法，形成了完整的“忠”“义”思想体系。

中国古代的孔子对“义”作了进一步阐释。义，是仁心所发言行。仁为爱人，仁是内容，义是一种实现仁的最高道德理念的形式。孔子说“仁”，说“义”。孟子则进一步发展这一思想，将“义与仁”并举，说“仁义”，主张“仁内义外”，强调“居仁由义”，“仁，人之安宅也；义，人之正路也”。儒家环绕“义”的概念，无不体现“义”的主体性和实践性，正如朱熹所说“义者，心之制，事之宜也。”随后，诸子百家莫不言“仁义”，丰富了“义”道德内涵，奠定了中华传统的道德伦理思想，“义文化”融入了中华儿女的血液之中。

二

在中国古代秤的出现，体现了天下公平的的思想，也蕴含着义的哲理。最初的秤是十三两计，后逐渐演变成十六两计，亦称十六星秤，北斗七星天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光，南斗六星翔星、妖星、义星、仁星、将星、慈母星，加上福星、禄星、寿星三星，正好十六颗星，主宰人一生命运，“抬头三尺有神灵”，短一两损福，少二两伤禄，缺三两折寿，警醒人们常怀敬畏之心、“羞恶之心”，从善从美，多修身修福，富贵寿考就会齐全。“羞恶之心，义也”，义与仁、礼、智共同构成人的本性，即人之五常。人性本善，“扩而充之”，只要愿意修身修福，就能够达人，也容易达人。否则“习相远也”，自暴自弃，“自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。言非礼义，谓之自暴也；吾身不能居仁由义，谓之自弃也。”

“义以为质，礼以行之”。义是来实现仁的，礼是来推行义的，守礼才能体现义，才能彰显仁爱思想。礼法就是规矩、制度，违反了，破坏了，就破坏了义。若礼法过多，就会束缚人的本性，导致人情寡薄，浩然之气难以伸张。故圣人教人适

我自横刀向天笑
去留肝胆两昆仑

谭嗣同狱中题壁

望門投止思張儉
忍死須臾待杜根

譚嗣同獄中題壁

中，无论老子自然人格化，还是孔子人格自然化，万变不离其宗，坚守正道，适宜适利。“正利而为谓之事，正义而为谓之行”，利是人的生活养命之源，满足了人们实际生活利益所需，先利后义，讲义才通行。公利私利，利不背义，以义说利，大则可得天下，小则可得名利。先义后利，重义轻利，天下来朝，福缘无边。

《左传》记载“宋穆公义不传子”的故事，充分体现了义与利益之间的关系。当义与利发生冲突时，“君子喻于义，小人喻于利”，这是君子与小人的区分标准，义是君子的本质，君子爱财，取之有道，君子见利思义、见得思义、惟义所在，方方正正，坦坦荡荡；小人见利忘义、见义不为、唯利是图，“近之则不孙，远之则怨”。切勿以小人之心度君子之腹。

“义”的灵魂是适宜，义的价值在于妥善应对经权矛盾，实现普遍性与特殊性、绝对性与相对性的统一。那么义在实际生活中的特殊性，是根据人的不同身份、遇到的不同事情来表现仁的。不同职业，义的表现不同，必须不同，不能混。老师正在上课，如停课而去种地，就不义。医生正在抢救病人，若停止医治而去扫街，是不义。位居显赫，功勋卓著，却利用职权贪婪，气节不保，更不义。《左传》记载了“郑伯克段于鄢”，郑伯就是

郑庄公，是兄，是君，段就是共叔段，是弟，是臣。但共叔段不遵礼法、臣道、孝悌，超越了身份，超越了本份，最后叛乱而被杀，多行不义必自毙。

“求仁则人悦”，不义不为。如说假话为了救人，也是义。病人得了绝症，自我把握力又弱，说了实话，就不义。与人为善，是义，但超越原则为善，人人皆言之好人，正邪不分，见恶不怨，明知其劣迹而只传其功绩，是不义。“非其鬼而祭之；谄也。见义不为，无勇也。”管宁见好友华歆言行“尊贵”，而没有摒出人性中贪念，就割席断义，后引申为割袍断义，划地绝交。

义，既是主体品格又是行为品格，凡是正道皆为义的范围，影响着中国人道德修养和性格品质，使中华历史长河中涌现出一批忠臣“忧国忧民”、孝子“事亲敬长”、君子“文质彬彬”。为做一名有情有义的君子，千古多少文人志士在封建专制重压下却都能保住气节，仁至义尽，杀身成仁。孟子“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也”。文天祥“气所磅礴，凜烈万古存”。谭嗣同用自己的鲜血来唤醒沉睡的中国人，正如他自己所说“死得其所”。革命烈士萧石月为了中国劳苦大众毅然献出了年轻的宝贵生命，这不是一般的大义，其光芒四射，更值得人们尊重和景仰！

晏明与衡阳诗人

——写在晏明诞辰百年之际(下)

■云 虹

行，届时来北京，希有缘拜访，当面请教。

……

今托黎青兄寄赠拙著诗集两册，其中《众荷喧哗》，因出版甚早，久已绝版，特影印一册相赠。另一册《酿酒的石头》，系1986年三版。勿此敬祝

诗安

弟 洛夫

1987年12月4日

洛夫先生：

诗人黎青兄自香港转来大札及大著二册，以绝版诗集影印本相赠，感谢之至，欣喜之至！

兄诗风格恬静自然，语言凝炼，意象鲜美，表现技巧炉火纯青，读后给我精致隽永之感。

……读了这些感人的诗句，我心情久久不能平静。你刻骨铭心的乡愁，通过你的艺术表现力，打动了读者的心。你的长诗《血的再版》（悼亡母诗），我读后也很感动。你在长诗的《后记》中所写：“……三十多年来，海峡两岸的中国人无不渴望早日国家统一，亲人团聚”。你的愿望，也是我的愿望，是十亿中国人的愿望。

见小传，得知兄为湖南衡阳人。抗日战争期间，衡阳《大刚报》副刊《降地》，由衡阳籍诗人王晨牧主编。1940—1945年间，我常在《降地》发表诗作，并从桂林到衡阳旅游过。大陆和你故乡的诗人与文学爱好者都熟悉你和你的作品，他们热情盼望你早日返回故乡，为令堂扫墓，并探亲访友，谈文说诗。我尤其盼望和你早日来北京访友观光。届时当备佳酿为兄洗尘，畅谈畅饮……

神奇的好山好水，以及好山好水中的诗情画意，都在盼望你，等待你。

……

紧紧握手，并祝撰安

弟 晏明

1988年1月26日于北京

两位诗人的信函如衡阳的湖之酒，纯正而浓烈，令人肃然而生敬意。

1988年8月17日上午8点半，已到花甲之年的洛夫携夫人陈琼芳女士，回到阔别39年零3个月的衡阳，祭祖、探亲、访友。大陆之行共游了50天，沿途受到各地文友殷切的接待。在上海、北京更是受到热烈的欢迎，也见到许多前辈诗人。由于日程安排太满，与晏明也只能会上相聚，作少许交谈，原议“有缘拜访”和“备佳酿洗尘”之约，变成了美丽的遗憾。

1995年6月20日，晏明随“大陆文艺家访问团”赴台访问。期间，诗人向明宴请《创世纪》派十余位主要诗人，晏明应邀出席。洛夫与晏明见面时，以老哥相称，把晏明推到上席，大家热情敬酒，相谈甚欢。洛夫谈及收到赵俊鹏（湖北云梦县文联主席）的诗集，盛赞晏明序文及其培植新人的热情。

1995年8月8日，晏明在给易龙云的来信中说道：“此次访台，与洛夫有过一次短暂的见面。洛夫是台湾十大诗人之首，集诗人、散文家、诗评家、翻译家、书法家于一身，是汲取中国古典文化和西方现代文化于一炉，创造出自己独特风格的人。他是你们衡阳人的骄傲。”

嗟乎，晏明和洛夫均已驾鹤仙去，祈愿两位前辈在诗的另一个世界再续情谊。

晏明与易龙云

易龙云先生（1937年12月——），湖南衡山县人。湖南省作协会员，儿童诗《瓜和花》于1981年4月获湖南省新时期优秀文学作品奖。



文天祥 像
胡建军 2019 年摄于北京国子监



谭嗣同 像
胡建军 2019 年摄于北京国子监



革命烈士萧石月 像
(网络图)

宾馆。他看见宾馆门前的公路边，有一位在雨中伫立着的人影，那人影亲切而又试探地呼唤着：“龙云吗？”易龙云几步奔过去，在黑暗的夜幕里，在密密的雨帘中，他只看清了那一头白发，那像云一样平静的白发……

易龙云跟晏明先生之后还有两次会面。第二次是1980年7月，易龙云应邀去北京参加全国儿童文学座谈会。散会后，在晏明先生家住了5天，每天晚上都到晏明书房里谈话，欣赏他的配乐诗朗诵，聆听他的手稿分析。易龙云不无自豪地说：“那可是一对一的诗歌讲座啊。”

最后一次在1997年8月，易龙云带领“衡阳市中小学规范汉字书写教学优化实验”课题组成员，去大连参加“中国教育学会书法教育专业委员会常务理事扩大会议”，途经北京，顺道前往晏明家看望。晏明听了龙云关于课题情况的汇报后，当即表示支持。不久，晏明便寄来一篇文章《中小學生要写好规范汉字》。这篇文章与课题组的《实验报告》同时被《湖南教育》1998年第20期刊载，并发“编考按”予以推介。易龙云主持的这项写字教学实验课题获全国书法教育专业委员会一等奖、湖南省基础教育科研成果二等奖后，湖南省教委破例给这项成果作出了“准予扩大实验”的批示，然而“扩大实验”却因易龙云的退休而终止。晏明得知，稍事安慰后，并鼓励他不要灰心，说“也许还有机会”。果然，20年后的2018年，这项成果得到国家汉字教育界专家支持，易龙云应邀出席同年10月下旬在北京召开的“新时代汉字教育创新论坛暨第三届汉字教育科学化国际研讨会”，并在大会作讲演；2019年6月15日，这项课题被列为中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会立项课题《新时代汉字与汉字教育科学化体系创新研究》的子课题，易龙云受聘为课题组成员。倘若晏明在天之灵有知，定会感到由衷的欣慰。

而今，晏明羽化登仙近十五载，在易龙云的书斋里仍珍藏着晏明与自己的两张合照、几本赠书和1979年以来的几十封来信。睹物思人，怎不唏嘘……

在“晏明与衡阳诗人鸿雁传书”的故事里，已有三位主人公作古。然而，死亡并不是生命的终结，只要在现实世界中还有人惦记，那亡人就依然活在另一个维度里。但愿人们持久的怀念，能让晏明、晨牧、洛夫三位先生的生命得以继续……