



2020年8月16日

星期日

中共衡阳市委机关报

文化周刊

CULTURE WEEKLY

衡阳日报
HENG YANG DAILY

今日四版 农历庚子年六月廿七
国内统一连续出版物号 CN 43-0004 第 17561 号
衡阳日报社出版

衡阳史话之文化篇 6

湖湘学派的发源地（二）

胡安国的仕途之路

南岳是湖湘学派的发源地。胡安国在南岳开山创立湖湘学派。

胡安国（1074—1138 年），字康侯，宋建宁崇安（今福建崇安）人，世家出身。胡安国自幼聪明才智过人，博闻强记，17 岁进入太学学习，为程颢、程颐私淑弟子（对自己所敬仰而不能从学的前辈的自称），受业于程颐和二程之高足、有着“程门四先生”之称的上蔡谢良佐，深得洛学之精要。北宋宋哲宗绍圣四年（1097 年）进士，被擢为太学博士。宋徽宗崇宁四年（1105 年），胡安国被任为提举湖南学事。后因不肯阿附，拂逆权臣，为蔡京、耿南仲等所恶，被除名回福建，遂闭门研习《春秋》。

宋徽宗政和元年（1111 年），原与蔡京政见不合的张商英被重新起用，任宰相，于是任命胡安国为提举成都府内学事。胡安国以父母年事已高为由，请求在家侍奉父母。宋徽宗宣和元年（1119 年），又被任命为提举江南东路学事，亦未赴任。父亲去世后，胡安国遂称病不出，并于父亲墓旁筑茅舍，准备终身过渔樵耕读生活。

胡安国三子中胡宏学术成就为最

胡寅（1098—1156 年），字仲明，世称“致堂先生”。胡寅本来是胡安国从兄胡淳之子，由胡安国抚养为己子。宋徽宗宣和三年（1121 年）进士。宋钦宗靖康元年（1126 年）为秘书省校书郎，从二程之高足、“程门四先生”之一，时任国子监祭酒的杨时受学。后汉奸张邦昌称楚帝，胡寅愤而弃官归隐。建炎三年（1129 年），张浚推荐他为驾部郎官，旋擢起居郎。他上书宋高宗，力陈抗敌大计，并论苟安议和之非，辞气十分激切。绍兴年间（1131—1162 年），任中书舍人，反对朝廷遣使入金。曾先后至严州（今浙江建德）和永州（今湖南永州），后官至礼部侍郎。在秦桧当权时，政见不和，刚直不阿，受秦桧猜忌，于是以其讥讽朝政而落职。秦桧死后，官复原职。胡寅落职后，隐居南岳衡山，曾遍游南岳之胜业寺、铨德观、石头庵、上封寺、福严寺、朱陵后洞、方广寺等处，写有《登上封三绝》《上封登高》《题胜业悦亭》《白胜业寺过铨德观》《题铨德秋声堂》《游山十五绝》等诗多首，上封寺中原有胡寅的“穹林阁”题额。胡寅生平志节高而豪迈，一生充满爱国激情，数次上书要求恢复中原。著有《读史管见》和《论语祥说》等书，明末清初思想家黄宗羲在《宋元学案》一书中述及胡寅之师友渊源时称之为“衡麓学案”。他的诗作为《斐然集》，被收入《四库全书》。

胡宁，字和仲，世称“茅堂先生”，胡安国幼子。以荫补官召试馆职，除勅令所删定官，迁太常丞、祠郎官。后因其兄胡寅开罪于秦桧，出为夔路安抚司参议官，再至澧州（今湖南澧县），不赴任，又主管台州（今浙江台

胡氏父子衡岳开山湖湘学派

胡宏生活在一个“国势日蹙、民心日散”的社会之中，他曾说：“居今之世，譬如乘扁舟泛沧海，风涛汹涌，未知攸济。”他推崇儒学、传承理学，是同解危救难的强烈经世愿望紧密联系在一起的，这也是以后湖湘学派的一个鲜明特色。胡宏终身不仕，羞与权奸为伍。秦桧为宰相时，曾致书胡寅，问胡宏为何不与他通信，意欲起用胡宏。但胡宏在复信中措辞严厉，令秦桧十分难堪。别人问他何故如此，胡宏说：“正恐其召，故示之以不可召耳。”秦桧死后，胡宏被朝廷召，但仍以有病为由推辞，只任南岳庙监。他一生读书著述讲学于名山之中，自得其乐。

胡氏一家在南宋初年很有声望，他们的政治活动、学术活动、教育活动等曾引起了朝野和学术界的极大关注，人们赞誉胡氏父子说：“致堂、籍溪（胡宪、胡安国侄）、五峰、茅堂四先生，并以大儒树节南宋之初。盖当时伊洛世道，莫有过于文定门者。”胡氏父子在南岳衡山创建碧泉书堂，研究学术，传道授业，后又在紫云峰下建文定书院，以此为基地，辛勤耕耘，终于开创了湖湘学派。胡宏说：“道与天道自奋扬，当仁不愧孟轲身”“道义相传本一经，儿孙会见扶宗社。”胡氏父子开山南岳，上承孔孟，下启朱张，自此开端，湖湘学派日盛，由胡氏父子肇始的湖湘学派，在南宋初年曾闻名天下，四方从学者甚众。无论与同时代的官学相比，还是与北宋时的书院相比，都有过之而无不及。其原因就在于胡氏父子为湖湘学派所奠定的治学风格形成了自己鲜明的特点：

大义为重，一心求道。胡安国、胡宏父子俩创办书院讲学，开创湖湘学派，就是要在学术界和教育界兴起一种新的学风，“驱除异习，纲纪圣传”，以纠正官学那

种“干禄仕以盈庭，鬻辞章而塞路”的不良学风。胡安国自称：“吾平生出处皆内断于心，浮世利名如蠍蠍（蠍科的昆虫，俗称‘墨蚊’‘人咬’）过前，何足道哉！”体现了中国传统士大夫安贫乐道的高尚人格。

关心现实，注重经世。胡氏父子创办书院，研究学术，传播理学，绝非是一种出世的精神满足。他们在南岳衡山探究儒家经典，乍看起来似乎未超脱空谈抽象的心性，事实上他们在探讨心性哲理时，都抱着一种“切切入世”的强烈的经世愿望。身在书院，心忧天下，体现了以经世济民为己任的崇高品质和宽阔胸怀。胡氏父子关心现实，注重经世的学风，对近代湖湘学派以务实经世为思维特征的湖湘地域文化群体产生了广泛的影响，甚至可以说是形成湖湘文化群体的直接心理背景。

刻苦治学，博采众长。由胡氏父子开创的湖湘学派的学者们，一心求道，没有沾染上“坐谈性命”的空疏之弊，在关心现实的同时，又注意刻苦治学。而在治学的过程中，湖湘学派的学者们大多有着旁征博引、执守一家的特点。在博采各家之长的同时，又都能断以己意，提出一些独创性的观点。

尊师重道，相互砥砺。早期湖湘学派的老师与学生本来都是“志于道学”才主教或就学于书院方面，学生们可以选择老师而从之；另一方面，老师也要选择学生而教之。这种相互选择，导致了一种新型的师生关系。因此，师生即师友，相互之间励以躬行，学与行是统一的。离开躬行的学只是章句文辞之学，不是真学问；而离开了学的躬行，则是盲目的躬行。

（本报记者胡建军、实习生刘铭婵根据《衡阳历史文化丛书文化史论》编辑整理）



胡安国像



文定书院即胡文定公祠



胡安国著《春秋传》



《胡宏集》



《四库全书》



方广寺

图片均为网络资料图