

《系统汉语》拾零之③——

# 萤火虫, 夜夜红

■李银

萤火虫, 夜夜红,  
飞来飞去捉青虫。  
青虫捉不着,  
倒拔菱角蹙只脚。  
荷花塘里讨膏药,  
膏药讨不着,  
一烂烂脱半只脚。




萤光点点

萤火虫, 又名夜光、景天、熠耀、夜照、流萤、宵烛、耀夜等, 有关它的儿歌很多, 这只是流传于湘南一带的其中一首。盛夏之夜, 一闪一闪的萤火虫就像洒落人间的星星, 令人产生无限遐想! 文人墨客更是喜欢以其为题材而歌咏之。

或赞叹它的美: “腾空类星陨, 拂树若生花”(南梁萧纲《咏萤》)。或表达人生惆怅: “楼阴时过数点, 倚阑人未睡, 曾赋幽恨”(宋代王沂孙《齐天乐·萤》)。或借以抒发豪情: “君看落空阔, 何异大星芒”(清代赵执信《萤火》)。或托以示爱: “单身如萤火, 持底报郎恩”(魏晋无名氏《欢闻歌》)。或咏其磊落: “不能欺暗室, 所以带明飞”(唐代乐仲卿《咏萤》)……因此, 在中国形成了独特的萤火虫文化。

萤火虫是一种奇异的昆虫, 它的尾部有一种特殊的发光细胞, 经氧化反应, 能散发出一种冷光, 看起来像火, 但并不会燃烧和发热。它们的发光, 主要是为爱情准备的, 用来定位并吸引异性, 借此完成求偶交配及繁殖的使命。

“萤”字本从虫(ying)声。“荧”的甲骨文写作, 下面为“艾”字, 指燃烧的艾条, 上面的小点为烟尘。艾是一种香草, 叶上有绒毛, 将其制成的艾条, 易燃且持久。古代钻木取火, 或照冰取火时, 用其作为引火材料, 所以也称“冰台”。同时还用于熏杀蚊虫、治病等。艾柱燃烧时, 没有明火, 吹掉上面的白灰才会露出微光。因此, 用以表示微弱的火光之意。跟“萤”一样, 以“荧”为声旁的汉字, 在表意上也跟微光有关, 如: “荧”, 指灯烛之光; “莹”, 指坟地, 坟地的尸骨里含有磷元素, 常常自燃, 俗称“鬼火”; “莹”, 本指油桐树, 古人用其籽实榨油, 用于燃灯; “莹”, 指其色彩亮丽, 如焕发出光一般; “莹、劳”, 指人们在灯下劳作, 所以表示营治、勤劳的意思。

古人夜晚照明是颇不容易的, 根据《管子·弟子职》记载: “昏将举火, 执烛隅坐。”春秋时期, 人们主要使用的还是烛火, 即燃烧细长的木头、麻秆等作为照明。尔后才慢慢出现了油灯。但穷人家住往还是买不起油, 所以历史上流传有许多穷苦孩子“借光”读书的故事, 如西汉匡衡的“凿壁偷光”, 南朝江泌“映月读书”, 元代王冕“夜坐佛膝”。大家耳熟能详的“囊萤读书”, 就发生在晋代。有个叫车胤的, 年少时家境贫困, 买不起灯油, 他把许多萤火虫集中在一起, 装在一只白绢口袋里, 吊起来作灯用。

有人因此做过囊萤实验, 发现那实在是很好吃。不光太弱, 而且闪烁不定, 规模得在100只左右, 还须不时轻摇, 使萤火虫产生应激反应, 才发出亮光来。因此, 估计也没几个人做得到。更多的则是将萤火虫捉起来玩。

古人最初对萤火虫是满怀敬意的, 晋傅咸《萤火赋》云: “哀斯火之湮灭兮, 近腐草而化生。”自古以来, 人们一直认为萤火虫是人的魂魄依腐烂的茅草根变化而成的。当农历七月, 萤火虫的活动旺季来临时, 人们为其设立了两个重要的节日: 一是七月七日的“乞巧节”, 相传这晚上, 是牛郎与织女一年一度相会的时刻, 飞舞的萤火虫恍惚在为他们的相会照亮着夜空。相

爱的年轻人也趁此良辰, 相聚在一起。唐代杜牧《七夕》再现了这一浪漫的情节: “银烛秋光冷画屏, 轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水, 卧看牵牛织女星。”一是七月十五日的“中元节”, 相传死去的先辈们会回家看望自己的子孙后代。那些飞舞的萤火虫恍惚就是它们的灵魂在飘动。于是, 家家户户都要进行祭奠。

不过在封建社会时期, 有些放荡的皇帝老儿那里, 就无所顾忌了。据《隋书·炀帝纪》记述: 在玩上面花样翻新的隋炀帝, 竟别出心裁, 命人用斛装满萤火虫。酒酣兴浓之际, 便把斛打开, 放出其中的萤火虫, 霎时间萤火虫争相飞向夜空, 萤火虫星星点点, 绚烂多姿, 正如夜空中平添了万盏灯火, 又如礼花绽放, 绚丽夺目, 真是美不胜收。意犹未尽的炀帝, 后来还在扬州建立“放萤苑”, 派专人收集萤火虫, 供其观赏。这以后沿袭成俗, 直到今天, 还有一些地方为吸引游客, 进行这种活动。

其实, 这是十分残忍的。由于种种因素, 萤火虫本已稀缺。如此一弄, 简直是一场灭绝性的大屠杀! 因为捕捉过程中, 白白错过了它们繁殖的季节; 放飞后, 一般已活不过两小时, 造成集体死亡。所以, 我们若真要欣赏它们的美, 还是任其自然的好!

## 诗咏本草

古诗词中觅良药之一——车前草

# 牛迹马途当道生

■谭浩泉

采采芣苢, 薄言采之。  
采采芣苢, 薄言有之。  
采采芣苢, 薄言掇之。  
采采芣苢, 薄言捋之。  
采采芣苢, 薄言袺之。  
采采芣苢, 薄言负之。  
采采芣苢, 薄言漙之。

《诗经》《周南·芣苢》

芣苢, 就是车前草。诗里说, 采呀采呀采车前草, 采呀采呀采起来, 一片一片摘下来, 一把一把捋下来, 提起衣襟兜起来, 掖起衣襟兜回来。古人观察之细、生活情趣之浓跃然纸上!

清代的谭献有一首《蝶恋花·庭院深深人悄悄》写车前草也蛮有意思: “庭院深深人悄悄, 埋怨鹦哥, 错报韦郎到。压鬓钗梁金凤小, 低头只是闲烦恼。花发江南年正少, 红袖高楼, 争抵还乡好? 遮断行人西去道, 轻躯愿化车前草。” 深院寂静, 室内也是悄然无声。爱人远行, 少人来往, 乌云般的头发上插着精美的头钗, 一位红颜女子独自幽居。女子忽然听见自己的鹦哥在呱呱人语。她急忙开门, 误以为鹦哥告诉她是她的情郎来了, 结果大失所望。她在内心埋怨鹦哥, 嫌它错报郎归, 让她空自整妆等候, 无端地引起她的无限烦恼。女子前思后想, 她在想象中呼唤情郎早日归来。为了能够阻拦他, 女子愿意舍身化作小草, 只要能够留住他, 遮挡住情郎前去的脚步, 即使自己被碾压也在所不辞。他借用“车前草”的字面意义作文章, 以之结尾表白痴情不改的心志。

车前草, 别名芣苢、当道、牛舌草、虾蟆衣、车轮菜、钱贯草、野甜菜、地胆头、白贯草、猪耳草、饭匙草、七星草、五根草等。始载于《本草》《别录》。《本草经集注》云: “人家路边甚多。”《本草图经》云: “……今江湖、淮甸、近京、北地处处有之。春初生苗, 叶布地如毡面, 累年者长及尺余, 如鼠尾, 花甚细, 青色微赤; 结实如葶苈, 赤黑色。”李时珍曰: 陆机《诗疏》云: 此草牛马迹中, 故有车前、当道、马舄、牛迹之名。舄, 足履也。幽州人谓之牛舌草。蛤蟆喜藏伏于下, 故江东称为蛤蟆衣。



车前草

相传汉代名将马武, 一次带领军队去征服武陵的羌人, 由于地形生疏打了败仗, 被困在一个荒无人烟的地方。时值盛夏, 又遇天旱无雨, 军士和战马都因缺水而得了“尿血症”, 当地又没有清热利水的药物, 战士们个个焦急万分。一个名叫张勇的马夫偶然发现有三匹患尿血的马不治而愈, 感到奇怪, 寻根追源, 只见地面上一片象牛耳形的野草被马吃光。为证实其效果, 他又亲自试服, 亦效。于是报告马武。马将军大喜, 问此草生何处? 张勇用手远指说: “就在大车前面。”马武笑曰: “此天助我也, 好个车前草。”当即命令全军吃此草, 服后果然治愈了尿血症。车前草的名字就这样流传下来。

车前草穗状花序, 结籽特别多, 惹人喜爱可能与当时的多子信仰有关。其味甘, 性寒。具有祛痰、镇咳、平喘等作用。车前草是利尿渗湿中药, 主治小便不利、淋浊带下、水肿胀满、暑湿泻痢、目赤障翳、痰热咳嗽。车前草不仅有显著的利尿作用, 而且具有明显的祛痰、抗菌、降压效果。它作用于呼吸中枢, 有很强的止咳力。能增进气管、支气管黏液的分泌, 而有祛痰作用。其幼苗可食。4—5月间采幼嫩苗, 沸水轻煮后, 凉拌、蘸酱、炒食、做馅、做汤或和面蒸食。



有空就上岗 ■王永琦



焦虑 ■韦荣景



“截”径 ■蒋跃新



冒牌 ■刘志永



两对小夫妻 ■李肖庵



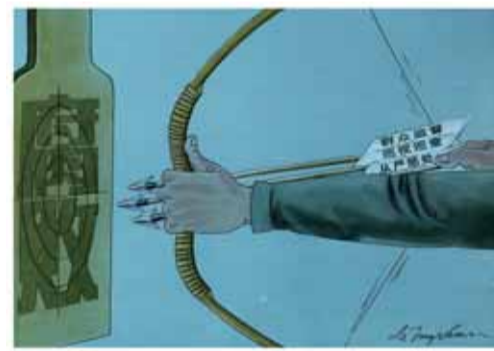
如愿 ■胡三银



得不偿失 ■张鹏飞



惯性 ■杨树山



利箭 ■李景山



捕捉 ■赵玉宝



都是空巢 ■郝延鹏

漫画天地  
投稿邮箱: 1169447255@qq.com