

《系统汉语》拾零之 98——

说 猴

■李 银



在中国传统文学形象中，最深入人心的恐怕莫过于孙悟空。他既有猴子的聪明伶俐，更具中华民族那种战斗地的勇敢精神。毛泽东主席就曾自我评价：“在我身上有些虎气，是为王；也有些猴气，是为次。”

而在毛主席写的诗文中，更多的则是对“猴气”的推崇。直接如《七律·和郭沫若同志》：“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃”。将孙悟空比作反修反霸的斗士。间接如《沁园春·雪》：“欲与天公试比高”。当时的“天公”，就是代表封建专制的蒋介石，毛泽东说过，“玉皇大帝是很专制的，像蒋介石一样”；“蒋先生总以为‘天无二日，民无二主’，我不信邪，偏要出两个太阳给他看看”。《七律二首·送瘟神》：“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”，以孙悟空降妖伏魔的形象，歌颂六亿人民的力量，“天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇”，一定能够送走“瘟神”。

他平时的言语中，更是时常提及。王炳南《阳光普照雾山城》中记述，1945年，毛泽东在重庆谈判时，跟陈立夫说：“我们上山打游击，是国民党剿共逼出来的，是逼上梁山。就像孙悟空大闹天宫。玉皇大帝封他为弼马温，孙悟空不服气，自己自封为齐天大圣。可是你们连弼马温也不让我们做，我们只好扛枪上山了。”1942年，毛泽东在《一个极其重要的政策》一文中谈及精兵简政的策略，说：“何以对付敌人的庞大机构呢？那就有孙行者对付铁扇公主的例子。铁扇公主虽然是一个厉害的妖精，孙行者却化为一个小虫钻进铁扇公主的心脏里去把她战败了。”1957年，在其《打退资产阶级右派的进攻》一文中，说：“孙悟空不是很厉害的人物吗？人家说是‘齐天大圣’呀，还要在八卦炉里头烧一烧。不是讲锻炼吗？”毛岸青和邵华在《回忆爸爸勤奋读书和练习书法》

一文中回忆说：“爸爸同我们谈论过《西游记》，十分赞赏孙悟空敢作敢为，勇于同各种妖魔鬼怪作斗争的性格，说孙悟空敢于违背唐僧的千日行善，善犹不足，一日行恶，恶常有余的观点，信奉‘行善即是除恶，除恶即是行善’。”可说是一个很明确的注脚。

“猴”的甲骨文本写作,像猴子的样子。但此字后来分化作“𠙴(náo)”。“猴”由“犳(犬)”和“侯”组成,“侯”表示读音,“犳”指其属性为野兽;“侯”,甲骨文写作,由 (厂,hàn)和 (矢)组成。“厂”像石崖形,指石块;“矢”像箭形,指箭,会意指箭头。给箭的前端装上尖锐的箭头,能够增强箭飞行时的稳定性和穿透力;最初由石块或骨头等磨制而成,有了金属后,则多用金属铸制,称之为“鏃”或“猴”,“侯”的本义失去。由于箭头在前,因此称作战时走在前面担任侦察任务的前锋部队为“侯”,即“斥侯”;或称驻守在边界的官员为“侯”,后来被作为一种爵位的名称,即“诸侯”。学生老是分不清“猴”与“侯”,其实“侯”本来是以“侯”为声,标准的写法当为“侯”。

侯的样子一般为三角形,前端尖锐,两侧鼓出。而猴子的脸就像这个样子:猴子吃东西有个习惯,会将食物先塞进嘴里,用腮帮子储藏起来,然后再找个地方慢慢吃。久而久之,两腮鼓起如侯状。不过,《埤雅》认为:“猴善候,

其字从侯。”意思是“猴”之所以从侯,是因为猴子擅长侦察。指猴子善于爬树,爬到树梢上瞭望很远。总之,“侯”在其中也兼表意。所以,像咽喉的“喉”,在表意上,也是指喉结的鼓出如“侯”。

猴在中国文化元素中,主要象征着官职方面的成就。以猴为画面的图案,一般都寄寓着这类愿望。如:猴子爬在马背上,寓意“马上封侯”。树上有猴捉蜂,树下为跪着的大象,表示“封侯拜相”。猴子与鹿。“鹿”与“禄”同音,代表俸禄,表示“封侯得禄”……

不过,猴子的形象也并非都是正面的,许多成语典故中,就将其视为性格急躁、卖弄聪明、目光短浅的代表。如“猴子搏矢”,庄子《徐无鬼》中写道:一群猴子看见吴王的打猎队伍,四散奔逃。有一只猴子却自以为是,仍然在吴王跟前跳来跳去,以显示它的灵巧。吴王射它,他敏捷地接过去飞速射来的利箭。结果,吴王下令左右随从一起射它,猴子躲避不及,抱树而死。这是以寓言的形式隐喻卖弄小聪明,终将上当。

真实的历史典故如“沐猴而冠”,载于《史记》,说的是项羽攻克秦国都城咸阳后,一个小谋士韩生劝他建都关中,项羽却急着带回部队到故乡去显摆显摆,说是“富贵了不回家乡,就像穿着华美的衣服在漆黑的深夜行走一样,谁会知道呢?”韩生气得嘀咕:“人言楚人沐猴而冠,果然。”项羽闻言,勃然大怒,老子英雄盖世,你竟敢贬我为猴子,是可忍孰不可忍!把他扔入鼎中煮。以后,“沐猴而冠”这句成语被用来讽刺虚有其表,窃取权位的人。

毛泽东在《论持久战》中,也少有机会将孙悟空负面了一回:“但是我之包围好似如来佛的手掌,它将化成一座横亘宇宙的五行山,把这几个新式孙悟空——法西斯侵略主义者,最后压倒在山底下,永世也不得翻身。”

诗咏本草

古诗词中觅良药之——卷柏

遇水而荣还魂草

■谭浩泉

人为天地最灵物，野卉无情犹若此。
石间薜荔水昌阳，卷柏生崖并葛藟。
是皆草中号长久，未见其空解葩萼。
柯叶不改耐岁寒，土著青松那可拟。

宋·楼钥《又次王恭叔韵》

卷柏是卷柏科,卷柏属土生或石生复苏植物,呈垫状。靠孢子繁殖。卷柏又名九死还魂草,是因为它可以“死”而复生,这正是它的奇特之处!它的生长环境很特殊,干燥的岩石缝隙中或荒石坡上往往可以寻到它的踪迹。在水分供应充足时,卷柏吸水后枝叶舒展,翠绿可人。一旦失去水分供应,就将枝叶失绿蜷曲抱团,像枯死了一样蜷缩似拳状,随风移动,遇水而荣,根重新再钻到土壤里寻找水份。因其耐旱力极强,在长期干旱后只要根系在水中浸泡后就又可舒展,故而得名。卷柏凭借着有水则生、无水则“死”的生存绝技,不但旱不死,反而代代相传繁衍生息。

传说在昆仑山上的天池岸边,生长着一种能起死回生的仙草。有一年民间大旱,瘟疫流行,造成众多百姓死亡。天池中的龙女不忍百姓受灾,把仙草偷偷带到人间为人民治病,龙王知道此事后,一怒之下把龙女打入人间。龙女到人间后变成还魂草,普救众生。还魂草生命力旺盛,晾干后放入水中依旧可以生长,这种还魂草就是卷柏。

卷柏在中国多地有分布,蒙古国、俄罗斯的西伯利亚、朝鲜半岛、日本、印度和菲律宾也有。卷柏外围有枯死的鳞片状小枝,紧贴主干,整体上显得很苍老,但是与之形成鲜明对比的是卷柏的小枝翠绿欲滴,很像松类针束状叶,在山坡上远远望去好像一片小小的松林,非常惹人喜爱。它多生于向阳的山坡岩石上,或干旱的岩石缝中。卷柏既可观赏,又可药用,全草有止血、收敛的效能。

我国本草专著多有卷柏记载。《本经》曰万岁、《纲目》曰长生不死草、《吴普》曰豹足、《别录》曰求股、交时。时珍曰:卷柏、豹足,象形也。万岁、长生,言其耐久也。《别录》曰:卷柏生常山山谷石间。五月、七月采,阴干。弘景曰:今出近道。丛生石土上,细叶似柏,屈藏如鸡足,青黄色。用之,去下近沙石处。

卷柏性辛,温,甘,微寒。以盐水煮卷柏8个小时以上,然后再用井水煮8个小时,晒干焙



卷 柏

用,卷柏磨碎成干粉。民间将它全株烧成灰,内服可消炎止血,对胃疼、手脚麻木、咳嗽等症状有治疗作用。将卷柏磨碎成干粉后和菜油拌起来敷在伤口处可治愈刀伤。据医书记载,孕妇难产时,将卷柏含于口中,嚼烂咽下植株汁液,有顺产的效果。卷柏对化学抗癌剂敏感的肿瘤有疗效,卷柏全草的热水提取物对小鼠肉瘤和小鼠艾氏腹水瘤有一定的抑制作用,并能够延长移植肿瘤动物的寿命。临床实践表明,卷柏提取物对瘤体较小的肿瘤抑制效果最好。

许多人认为卷柏是裸子植物,其实不然。它属于由孢子繁殖的蕨类植物,没有种子。随着环境中水的有无,卷柏的生与死也交替进行,因此在民间人们又称它为还阳草、还魂草、长生草、万年青。科学家则称这种小草为“复苏植物”,仿佛在干旱时它睡着了,遇到水又重新醒来的似的。令女士们喜欢的是,将磨碎的卷柏干粉和鸡蛋清调和后就得到了自制面膜,长期敷用有祛痘美白的效果,可以使面部光洁。



洪水猛兽 ■谭希光



旅游归来梦不同 ■刘志永



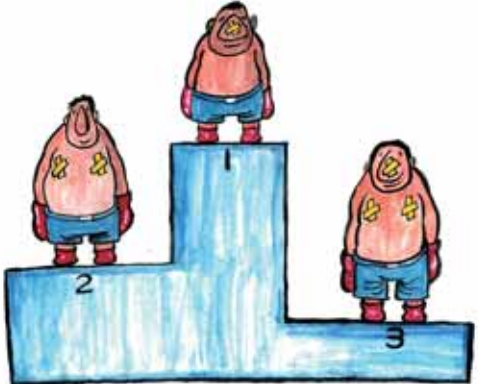
对牛弹琴 ■郝延鹏



“镜”由心生 ■李景山



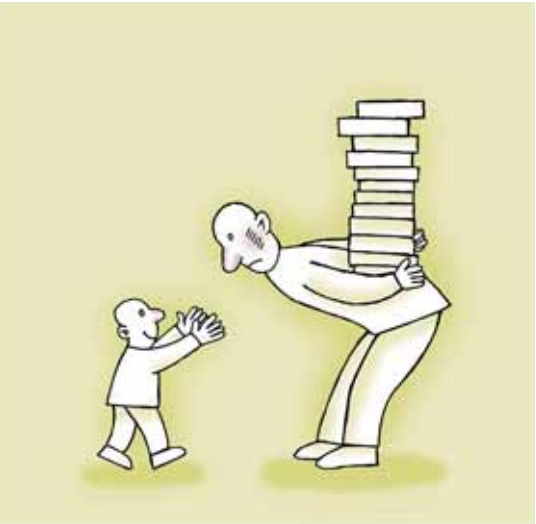
留守儿童 ■韦荣景



胜负已定 ■蓝 波



怕爆冷门 ■李肖鹰



我抱起砖头,就抱不起你;我放下砖头,就养不起你。 ■张鹏飞



各奔东西 ■徐铁军



赛 道 ■张 昕



转 变 ■鲁 楠

