

百年党庆感怀

■阳小凯

滚滚长江 巍巍长城
沧桑中华五千年
苦难而辉煌
尧舜秦汉魏晋唐宋
儒道孔孟忠仁德赛
瑰丽光耀史册
伟震寰撼寰球

天地日月 累积巨能
1921年7月
中国共产党
引领伟大民族
铿锵迈入
救亡图存富强复兴之路
理想信念 血铸丰碑
初心使命 耕耘神州
红旗猎猎风正舞
长号萧萧气更雄

江山人民 大地情怀
百战归来仍少年
百年党龄正青春
改革开放新时代
气吞山河巨浪涌

2021年7月
史笔如铁 山川见证
社稷驻平宁 山河永锦绣
正气盈乾坤 人间尽屠苏

满江红·落花

■罗 雄

碧溪潭前，何心事，黯然难诉。水田间，一行白鹭，半垄烟雨。岁月慵常空自怨，年华虚度向谁吐？醉亭亭，坐下看落花，酒正煮。
图一醉，留花住。舞一曲，挽花去。问桃花庵主，能解花语？红尘滚滚情未了，心事忧忧恨如许。且举杯，醉笑问残花，归何处？

我的世界

■唐 青

在我的世界里
黑白分明
那些带着面具的人
被隔离在我的世界之外
我躲在安静的角落里
看花看雪看月亮
自由快哉
偶尔，把不能示人的情愫倒进酒杯
与杯中的明月分享
我乐意为新的一轮日出和月亮欢呼
这无边无际的不眠之夜啊
我把思想放逐在夜的河流
任其流淌……

赞移动代维人员

■谢伯虎

滔滔热浪烤禾田，默默维员勇向前。
酷暑高温无畏惧，危难险处敢争先。
星稀月朗将纤接，手巧心灵把线连。
警保公司通信畅，甘为客服谱新篇。

雷雨观瀑

■石泽丰

一个热恋的场面
没有谁看见
闪电让人如此心惊
一个少女正在撕裂爱情的梦
顺山流走
粉身碎骨是一种解脱？
千丈柔肠啊！你又何须
在崖下寸寸击断
青灯黄卷 一介清贫的书生
如何在高山的馈赠里
破译人生的崖层
而此刻的张望 每一个角度
都注有别样的悲壮

荷叶塘，我的“母亲塘”

■全小明

离开家乡茅洞桥几十年了，家乡的一山一水、一草一木总是那么亲切，而老家荷叶塘的故事，常常让我记忆犹新。

荷叶塘，顾名思义，以满塘盛开的荷叶出名。她的水面约七八亩，水深不足两米，每年的夏季来临，荷叶塘便披上了漂亮的盛妆，满塘的荷叶仿佛在一夜之间生长出来。那莲蓬的荷叶清翠欲滴、高低错落，绽放的荷花争奇斗艳，五彩缤纷。一阵微风吹来，满塘的荷叶有如仙女舞动的彩缎，令人心旷神怡。好一幅接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红的美景。

我生长在荷叶塘边上，荷叶塘伴随着我度过了愉快的童年和少年。儿时，我和我们本村几个小伙伴经常结伴光着屁股到荷叶塘去摘荷花、采莲子，用荷叶盖在头顶上捉迷藏、打水仗，有时还能摸到几条小鱼回去。荷叶塘的鱼是出了名的多，有鳊鱼、鲫鱼、鲤鱼，还有许多叫不上名的小鱼。一场大雨过后，荷叶塘的鱼便会沿着我家门前的小溪逆流而上，这时是我最佳的捕鱼机会。我会小溪的入口处用鱼篓把它拦住，等到雨停

了水退了，鱼儿便会乖乖地钻进我的鱼篓里，每次总会有不少的收获，少则几斤，多则十几斤。因此我们家总会一日三餐有鱼虾吃，吃不完的，父母就会把它烘成腊鱼，然后提到集市上去换些油盐酱醋、针头线脑及日常用品以贴家用。在那个缺吃少穿的年代，如果说荷叶塘养育了我们一家人，这话一点都不夸张，她让我们的生活总是过得比别人家滋润一些。

盛夏的中午，火辣辣的太阳无情地烘烤着大地，荷叶塘周围山上的植物也被炙烤得干枯了，好像放一把火就能把整个山头点燃。而此时山脚下的荷叶塘却是生机勃勃，一派繁荣的景象：荷叶在舒展着身姿，荷花在偷偷地绽放，蜻蜓扑着翅膀在水面上点水，青蛙悠然地匍匐在荷叶上等待着美味到来，不时发出几声鸣叫。鱼儿也调皮地跃出水面，塘面泛起阵阵涟漪。塘边几棵垂柳树上，黄鹂鸟在唱着不知名的歌，捕鱼高手翠鸟会不失时机地箭一般地冲向水面，饱餐之后才心满意足地离开。这时你会发现，塘边那棵大如凉伞的槐树底下，有人撑起了钓

竿，这其中当然少不了我这个钓鱼爱好者。黄古鱼和乌鱼最是凶猛，咬钩从犹豫，提竿一般不会落空。鲫鱼和鲤鱼却很狡猾，咬钩比较斯文，没有耐心是钩不上的。中午放学后，我只要在槐树底下蹲上个把小时，中餐绝对有美味上桌。

双抢农忙的日子，正是天干火旱的季节，农村的山塘几乎都干涸了。荷叶塘因为是我们生产队和隔壁队的公塘，那一塘水自然成了两个队争抢的宝贝。几条水车，几台抽水机不停地把荷叶塘的水往自家塘里送，村民们光着膀子，唱着山歌，轮番上阵，好一派热气腾腾的抢水场面。连续几天，荷叶塘终于快要见底了。

干荷叶塘的那一天比逢年过节还热闹，附近几个生产队的人争相来到了荷叶塘，没有谁会放过这次干塘捉鱼的机会。只见男女老少齐上阵，就连七八十岁的老人都会拄着拐棍来看热闹。我与父亲当然不会放过这一年一度的好机会，在水识鱼性，再加上有先进的捕鱼工具，自然收获最大。父亲总会很慷慨地分几条鱼给那些没抓



尝新节

■谷彦平

在中国的众多传统节日里，有一个节日随着人们生活水平的不断提高，已逐步退出了习俗的舞台，这个节日叫做“尝新节”。

古人对尝新是非常看重的，因为新谷的出产意味着难熬饥馑的上半年已结束。古代于孟秋（农历七月）以新收获的五谷祭祀祖先，然后尝食新谷。《礼记·月令》《孟之月》是月也，“农乃登谷，天子尝新，生寝蓐庙。”宋陆游《春晚雨中作》诗：“冉冉流年不贷人，东园青杏又尝新。”描述的则是新尝青杏的情景。

我的家乡位于来阳市，是传说中神农创来的地方，中国农耕文化的发祥地之一。乡亲们自然更看重与农耕息息相关的尝新节。

“大人盼尝新，小孩盼过年。”这是家乡的谚语。上世纪七十年代和八十年代初，农历六月，当太阳越来越毒辣的时候，我们迫不及待地等来了尝新节。具体哪一天过节，没有定准。一般选个逢辛的日子，最好是辛卯日，生产队统一尝新。尝新前几天，队长审视一眼正在田野茁壮成长的水稻，确定前一丘田，在哪个好日子开镰。开镰的那一天，队上所有的乡亲们，从七八十岁的老人到七八岁的小孩，全部站在田埂上。队长迎着清晨的阳光，大喊一声：“开镰”，几位年轻力壮的小伙子就走进稻田，“沙沙沙”地把稻子刈倒，整整齐齐地码着。当打稻机转动的声音在空旷的田野里清脆地响起的时候，我们这群小孩子便忍不住欢呼雀跃起来，有新米饭吃啰！

大人们也欢呼雀跃着，新收的稻谷当天就挑到禾坪上晒干，第二天碾成新米。在一片欢声笑语中，每家每户都分到了新鲜的大米，家家都散发着大米的清香。

尝新节这天，生产队会杀猪，每家每户可分两三尺肉。队长还会组织精壮劳力到水库里去捞鱼，每家每户可分到一到两条鱼。有的人家里还会杀鸡宰鸭。这天，父亲会从菜园里摘来新鲜的蔬菜，有辣椒、茄子、丝瓜、长豆角等。母亲则在家里蒸新米饭，米饭的香气弥漫了整个屋子，那久违的醉人饭香，还有肉鱼、蔬菜的香味，在整个村子上空飘荡，让我们觉得尝新比过年还要令人神往。因

傍晚和儿子在河边散步

■木 铭

羞涩如此坦荡,白色墙壁空自鳞次栉比
没有框和门的柜隔板,兜不住夕阳
它阻挡的阴暗,由河流在西岸悄悄吞噬

沉默使河水愈发平静,水流一直向下
暑意很浓,人们都在加深内心的刻划
大地之上还有另外一条河流,缓缓不息

到鱼的乡里乡亲。几个小时后，人们提着大桶小桶的战利品渐渐散去，只剩下满塘的残花败叶。一放鸭的村民，还不失时机地赶来一群鸭子，把荷叶塘最后的漏网之鱼都收拾得干干净净。

荷叶塘还有过许多美丽的传说，听老人们讲，从前有一位朝中高官路过荷叶塘，不敢坐轿，下轿步行。问其故，他说此地风水异常，乃莲花宝地，后来当地就有了天子坟、荷花仙姑、龙公桥等美丽的传说。

世易时移，沧海桑田。几十年过去了，荷叶塘虽在，却完全不见当年的模样，塘边那棵老槐树和几棵杨柳早已不见了踪影。每年的清明节，我总要去看望荷叶塘，想寻找她昔日的影子，找回我童年的回忆。美丽的荷叶塘，我的“母亲塘”，你曾经无私地用一方水土养育了一方人家。当年，从你的怀抱中走出的农村孩子，如今也和你一样不再年轻，饱经沧桑。但不论我在天之边、海之角，不论我是否艰辛、是否疲惫，这一份乡愁将永远伴我一路风尘，还有那对荷叶塘的思念是不变的情愫。