

《系统汉语》拾零之 105

采采芣苢

■李 银



薏米

采采芣苢，薄言采之。采采芣苢，薄言有之。
采采芣苢，薄言掇之。采采芣苢，薄言捋之。
采采芣苢，薄言袺之。采采芣苢，薄言负之。

这是《诗经》中最为独特的一首诗，见于《国风·周南》。三章十二句，其实差不多都是前两句的重复，因为替换“采”字的“有、掇、捋、袺、负”，都是指采的过程。按今天的话说就是“漂漂亮亮的芣苢，采呀采呀采起来。”怎么采的呢？又是摘，又是捋，并且用衣襟兜回去了，可见并非是有来采的，而是偶然碰到，因此喜出望外之情溢于言表，恍惚激动得语无伦次。

“芣苢”是个什么玩意，令诗人这么高兴？《毛传》：“芣苢，马舄。马舄，车前也，宜怀妊焉。”说它就是车前草，吃了能让女人怀孕。这是怎么回事呢？谜底其实在它何以名“苢”

上。“苢”从“以”，甲骨文写作, 意即人的隐私。加“口”作“台”，恰好就是“胎”字的声旁。闻一多《通义》：“‘芣苢’之音近‘胚胎’，故古人根据类似律（声音类似）之魔术观念，以为食芣苢即能受孕而生子。”其实，他是只知其一，不知其二。

魏晋时期的学者陶弘景在《名医别录》中记载车前草：“其叶捣汁服，疗泄精甚验。”原来，其草有益于男人固精，所以才有助妻子怀孕。由于此草多生于路边，因此又名“马舄”，“舄”指鞋子，意即生于马踏之处。

至于“车前草”的得名，相传源自汉代名将马武，一次带领军队去征服武陵的羌人，因对地形生疏打了败仗，被围困在一个荒无人烟的地方。时值盛夏，又遇天旱无雨，名士和战马都因缺水而得了“尿血症”，当地又没有清热利水的药物，战士们个个焦急万分。一个名叫张勇的马夫偶然发现有三匹患尿血的

马不治而愈，感到奇怪，寻根溯源，只见地面上一片像牛耳形的野草被

马吃光。为证实其效果，他又亲自试服，亦效。于是报告马武。马将军大喜，问此草生何处？张勇用手远指说：“就在车前。”马武笑曰：“此天助我也，好个车前草。”当即命令全军吃此草，服后果然治愈了尿血症。车前草的名字就这样流传下来。

但称“苢”的并非只有车前草，还指薏苡。《吴越春秋》载：“蜚嫫有莘氏之女曰女媧，年壮未嫁。媧于砥山得薏苡而吞之，意若为人所感而妊孕。”说明其功效跟车前草类似。

可与之同名的也有两物，一指薏米，《本草纲目》：“薏苡仁，开红白花，结实青白色，形似珠而稍长。一名回回米，又呼西番蜀秫，俗名草珠鬼。”“煎饮，利小便热淋。”说明它对泌尿系统是有作用的。不过它的主要功用在于“健脾益胃，补肺清热，去风湿湿。”唐代王维诗称：“薏苡扶衰病，归来幸可将”（《送李员外贤

郎》），说明那时主要用于强壮身体。薏米是禾本科植物之王，具有非凡的保健功能。现代医学也发现它能对心脏、子宫、肠管等器官产生兴奋作用。具有抗炎、抗肿瘤、免疫调节、抗病毒、降血糖的效果。

由于薏米的外形颇似珍珠，历史上还因此发生一起有名的冤案。《后汉书·马援列传》记载：马援是东汉时期的开国名将，他南征交阯（今越南）时，经常食用那里的薏米，以克服瘴气。这薏米颗粒大，他班师回来时，装了一车，准备作种子。朝廷的权贵以为是珍珠宝贝。马援在世时，颇受皇帝刘秀恩宠，不敢说。马援客死他乡，回来归葬时，权臣梁松上书皇帝，告马援贪污，说他曾经从南方拉回了一车珠宝，连前面所提到的那位马武将军也证实说是有那么回事。刘秀大怒。马援的老婆和侄子马严知情后，吓得只好将马援尸体草草浅埋在城西，用草绳捆住自己的双手，到刘秀那里去请罪。才知道是薏米惹的祸。便上书诉冤，前后六次，才获得刘秀的赦免，马援终得以归葬祖塋。后世便以“薏苡之谤”，比喻被人诬蔑，蒙受冤屈。

《广韵》则称：“薏苡，莲实也。”指莲子。清代黄元御《玉楸药解》记载：“莲子甘平，甚益脾胃，而固涩之性，最宜滑泄之家，遗精，便溏，极有良效。”这就不难理解其何以称“苢”了。不过，它的用法跟前两种又有所不同。清代汪绂《医林纂要》说：“去心连皮生嚼，最益人，能除烦、止渴、涩精、和血、止梦遗、调寒热。煮食仅治脾泄、久痢、厚肠胃，而交心肾之功减矣。更去皮，则无涩味，其功止于补脾而已。”《本草纲目》分析说：“莲之味甘，气温而性涩，稟清芳之气，得稼穡之味，乃脾之果也。土为元气之母，母气既和，津液相成，神乃自生，久视耐老，以其权輿也。昔人治心肾不交，劳伤白浊，有清心莲子饮；补心肾，益精血，有瑞莲丸，皆得此理。”

故看似荒诞的传说背后，却往往包含许多合理的事实，由此可知。

《贝肯熊 2：金牌特工》人与动物的动画科幻寓言！

■王 珉



《贝肯熊 2：金牌特工》宣传海报

今年暑期档新片的上映丰富了院线的内容生态，主旋律，青春片，更有孩子们喜欢的动画。尽管此前已有多部动画电影上映，却始终未成为市场主力。新上映的《白蛇 2：青蛇劫起》和《贝肯熊 2：金牌特工》（以下简称《贝肯熊 2》）掀起观影热潮。《贝肯熊 2》目标受众低幼向，第一部在中国取得不错的市场成绩，此次《贝肯熊 2》将动作、冒险、喜剧、友情等元素融于一体，既讲述人与动物间平等相处的科幻寓言，也讲述贝肯熊、特工局家人以及原始森林动物伙伴们，合力对抗复仇动物的故事。

全身雪白一身软肉的北极熊，看起来孔武有力，威力十足，却总是笨得搞砸好多特工局的事。这只憨态可掬、倒霉透顶的熊，和憨豆先生一样有异曲同工之妙，它有一个国际化的名字：贝肯熊。很多中国观众和网友对贝肯熊再熟悉不过，它是 2002 年中国互联网早期著名的动画形象之一，其 IP 在整个东南亚认知度极高。2014 年，深圳市奥飞贝肯文化有限公司买下其韩国版权，在未改变 IP 形象和概念核心的前提下，做了许多本土化的深度开发和改编，在中国内地 TV 和网络平台播出风生水起，成为许多人的童

年回忆旧粉无数。

2017 年寒假档，《大卫贝肯之倒霉特工熊》作为首部中国版权的大电影在中国内地上映，许多忠实粉丝掏钱买票，该片在中国内地取得 1.26 亿元的好成绩，票房远高于许多国产低幼动画片。不同于以往中国内地院线动画片，需要 TV 版的转换，或者针对青少年受众，此次《贝肯熊 2》指向全年龄层的观众，笔者在影院现场观影时发现，大部分是家长带着孩子来观影的。

《贝肯熊 2》影片的幕后团队可谓亮眼，导演张杨曾是《疯狂的石头》特效导演，2016 年曾执导过贺岁动画《年兽大作战》。两位编剧刘珉如和潘依然，一位是《疯狂的外星人》编剧之一，另一位是《如懿传》纪录剧集的编剧。此外，这部剧还有《僵尸新娘》的动画导演迈克·约翰逊加持，如此强大阵容，打造出了相得益彰的动画内核和特效。

该片欢乐温暖又励志，因为贝肯熊身上最大特点是倒霉，认真做事却总是天降霉运，反差戏剧性效果构成笑点。不仅如此，此次贝肯熊除了憨态可掬的肢体动作外，还赋予和原始森林动物伙伴们说话的技能，不同于往日人类与贝肯熊“鸡同鸭讲”的视角。这回蠢萌倒霉的贝肯熊化身特工，破解了特工局的危机。虽然它不慎落入以复仇动物袋鼠 K 为首的黑暗势力阴谋中，失去芯片不说，还秒变普通北极熊困难重重。但贝肯熊仍勇敢面对危险，它在寻找芯片过程中，逐渐找到自己努力的特工方向。海豹小迪崇拜并缠上贝肯熊，原始森林动物伙伴们也鼓励贝肯熊，贝肯熊坦然接受自己的不完美，最终战胜了邪恶势力。

《贝肯熊 2》中的贝肯熊不再孤军奋战，它拥有了众多超萌的实力伙伴，个个身怀绝技且个性十足——小海豹小迪会拉弹弓，紫色猫头鹰会携伙伴在天上飞等，它们为贝肯熊的冒险之旅增添许多欢乐色彩。作为贝肯熊的小迷弟——小海豹小迪，这是一只浑身雪白、戴着红色螃蟹头盔的可爱小海豹，性格

淘气，天真机灵。它是动手小天才，总能在贝肯熊束手无策时，挽救其于水火之中。二人相互陪伴成长砥砺前行，组成“熊豹 CP”。酷萌潮帅是它们的标签，用不同方式成就类似《007》《碟中谍》和《谍影重重》系列的特工王牌技能。

另外，人与自然的和谐共处，也是该片以情动人的主题之一。特工局局长父女一直把贝肯熊当成孩子养在自己的家中。父亲对女儿说：我们每个人都有自己的使命，这里是特工局，不是过家家。女儿却为贝肯熊做错事开脱责任：它只是熊孩子，还没长大。一而再再而三，当贝肯熊再次犯错丢失芯片变成普通的北极熊时，女孩来看贝肯熊嗅怪道：贝肯我跟你说多少次了，不要闹搞，现在芯片没了，你也不用到处捣乱了……贝肯熊说的话，女孩虽听不懂，但是这些镜头唯美而温暖，人与北极熊的这种交流，穿透了物种不同、语言不通的障碍与阻隔，生命之间的彼此沟通营造了摄人心魄的美。

由此，《贝肯熊 2》也让人想起科幻电影《猩球崛起》那种深深的恐惧。因当年袋鼠 K 有一次任务失败，就被特工局放弃，特工局长以为 K 死了。袋鼠 K 此次复仇归来，在特工局长面前痛斥：我四处流浪被欺负时，你在哪里？这就是人类饲养的宠物因爱生恨的结果。我们身边的各种动物，在自以为主宰一切的人类肆意放纵自己的欲求时，是否如《贝肯熊 2》的袋鼠 K，抑或是《猩球崛起》的凯撒一样不自觉地觉醒并积蓄力量，用仇视的目光发动对人类的雷霆一击，这正是科幻电影的伟大想象力。人类必须与动物和平相处，而不是对其他物种生杀予夺，该片警示人类约束欲望！

作为一个诞生于 2002 年的经典 IP，欢乐、搞笑一直是《贝肯熊》系列的最大亮点，此次《贝肯熊 2》在故事的创意和视听的新奇度上，融入人与自然和谐共处的新理念，又开心不停地引导孩子寓教于乐。这正是《贝肯熊》的宗旨，通过传递乐观向上、积极努力的态度鼓舞年轻人，勇敢面对自己的不足之处，开心不开心都能带来欢乐。

诗咏本草

古诗词中觅良药之麦冬

苦禹州溪旁长“禹韭”

■谭浩泉



麦冬

雨膏蒸土兰芽热，粉魂淡艳凝细纒。
柳条无力受东风，桃叶春江弄花月。
屏琐虫栖化粉蛾，帘罗蜂钻抱残蛹。
麦门冬长柔堪结，桐轮辗尽棠梨雪。

宋代·周弼《春浓曲》

周弼《春浓曲》后面还有六句：“门掩车箱帘较闲，瓶敲井干青丝绝。君不见楚王酣宴，嫌怕旁人说春晚。玉钗埋遍细腰人，章华台上苍苔满。”作者的另一首借景感怀之词《浣溪沙》，抒发政治抱负不得实现的感慨和愤激也令人感慨：朴朴精神的的香，茶靡一朵晓来妆。

雏莺叶底学宫商。著意劝人须尽醉，扶头中酒又何妨！绿窗花影日偏长。

麦门冬亦作麦门、麦冬。多年生草本植物。初夏开紫色小花，总状花序，果实裂开露出种子。可入药，为滋养强壮剂，又有镇咳、祛痰、利尿等作用。明李时珍《本草纲目·草五·麦门冬》：“麦藁曰藁(mén)，此草根似麦而有鬚，其叶如韭，凌冬不凋，故谓之麦藁冬。”

“天冬更有麦冬灵， 追伏安神嗽自宁。投药须教心悉去，食鱼偏忌鲫多腥。除烦力可清心气，止渴功能入肺经。正苦

《怒火·重案》：让您重温经典港式“风味”

■汪秀红



电影《怒火·重案》宣传海报。

的场面极度震撼，似乎可以感受到火舌蹦出屏幕想吞噬一切的力量，剧情的铺垫推进和对角色塑造，也让人感到燃爆。

全片的动作戏以枪战为主，和经典的港产警匪片有异曲同工之妙。谢霆锋饰演的“黑”警邱刚敖，片末在霍氏银行门口拿机关枪对人群疯狂扫射，导致很多警员和群众腿受伤，像极了久违的港式枪战片场面火爆。另外，谢霆锋依旧颜值在线帅气逼人，他饰演的邱刚敖的动作戏在写实基础上融入花哨元素，譬如猴子与蝴蝶刀的道具运用，和“黑”警那种邪魅狂野的人物形象相契合。

而“白”警张崇邦，依旧彰显甄子丹熟悉的近身搏斗和关节技功夫。曾经他主演的《杀破狼》《导火线》都获得不错的口碑成绩，但近十年托起名声的却是《叶问》系列，时装动作片《一个人的武林》《特殊身份》《大师兄》的口碑和票房都不尽人意。而整个华语时装动作片市场，除了《杀破狼 2》和《杀破狼：贪狼》之外，并没有口碑票房双丰收的佳作。《怒火·重案》可以说是给时装动作片市场带来强心剂，因为该片甄子丹的动作设计依然风格化、个性化，生猛利落的同时也炫酷十足。从甄子丹饰演的张崇邦和毒贩“猛鬼”的打斗戏份开始，融入了很多动作元素。张崇邦先是一人对付室外冲进来拿铁棍的马仔，愤慨泪崩。而后他赤手空拳肉搏，后空翻等动作轮番上阵。最后，他展现出眼花缭乱的招数和“猛鬼”打到下水道，“猛鬼”也不示弱，向他砸了好几下玻璃瓶，还直接给他的头盔上塑料袋，两人一路跑酷，动作设计非常丰富，看得人应接不暇。

《怒火·重案》多次运用倒叙插叙，来交代甄子丹饰演的张崇邦和谢霆锋饰演的邱刚敖为何反目。虽然故事并不复杂没有反转，但人物塑造和关系方面花了足够心思，可与陈木胜导演自己执导的电影《扫毒》相媲美。情节和人物通过大道理的方式填充剧情，张崇邦变得亲切而富于人性化，在展现出人格魅力的同时，让观众在动情动性中达到理性思考。影片在简单故事中糅合了深刻的道理，深度塑造了人物形象。压轴大戏警匪火拼等类似的情节，让人联想到港产警匪片的那些经典代表作。甄子丹饰演的张崇邦和谢霆锋饰演的邱刚敖肉搏进教堂，邱刚敖最后敌不住张崇邦，两人打斗使得圣母像倒下，这时的决斗场景，具有象征意味的艺术表达。

正如《人民的名义》《扫黑决战》，也像刚正不阿的，甄子丹饰演的张崇邦，警界必须以大无畏精神和腐败、犯罪分子划清界限，才能给社会带来“扫黑除恶”的决心与实实在在的安全获得感。