翊鸣“破空” 飞跃历史

17岁的苏翊鸣凭借前两跳的惊艳表现提前夺冠

新华社北京2月15日电 “雪飞天”的上空，阳光为苏翊鸣戴上了金牌。这最后一跳，中国少年只需张开双臂，享受世界的瞩目，俯瞰满场的欢呼。

15日下午，在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中，17岁的苏翊鸣凭借前两跳的惊艳表现提前夺冠，并改写两项历史：摘得中国单板滑雪冬奥首金，将中国队单届冬奥会5金的纪录推高到6金。

儿时“单板王”的梦想终于成真，少年快乐得大笑，又忍不住落泪。最后一跃的轻松惬意，是无数次挑战极限、竭力翻转腾跃之后的奖赏。

这场决赛如“神仙打架”，每一个成功的高难动作都令局势陡变、压力转移。

美国滑手克里斯·科宁先声夺人，干净利落地完成1800的动作，得到首轮最高的92.00分。根据比赛规则，选手各完成三次跳跃，总成绩为不同方向两跳的高分之和。这意味着，完成一个高分动作就有了竞争奖牌的基础，也握有选择下一动作难度的主动。

苏翊鸣出发，腾空、转体1800，落地平稳，89.50分暂列第二。挪威滑手蒙斯·勒伊斯韦兰同样做出转体1800，以0.25分之差紧随其后。

次轮，勒伊斯韦兰选择略降难度，使用了1620的动作。

但苏翊鸣没有！出发台上，他紧握扶手，借力加速，俯冲蓄能，再次腾空，转体1800！落地一刻，呐喊自胸腔喷出！兴奋的少年径直冲到落地区的防撞台上，双脚跳起才卸下惯性。

93.00分！至此所有滑手的最高分。但几分钟后，首跳失误的加拿大滑手马克斯·帕罗特和日本选手大冢健分别拿到94.00分和95.00分。悬念留到了最后一轮。

暂居第一，但胜局未定。全场都在等待这个中国少年的最后一跳。

“如果最后一跳前，冠军不属于我，我会去做(转体)1980的。”苏翊鸣赛后说。

现实没有给人们见证1980的机会。在苏翊鸣高分的压迫下，他的竞争者们或失误或自降难度，金牌归属已定。

站在跳台顶端，少年和教练拥抱，看台上的欢呼清晰可闻。出发！这“王者”一跳，脚下的单板就像一朵祥云，托着少年自由地飞翔起来！

总奖牌榜 Medal Tally

排行	国家(地区)	🥇	🥈	🥉	总数
1	挪威	12	7	7	26
2	德国	8	5	2	15
3	美国	7	6	4	17
4	奥地利	6	6	4	16
5	荷兰	6	4	3	13
6	中国	6	4	2	12
7	瑞典	5	3	3	11
8	瑞士	5	0	5	10
9	俄罗斯奥委会	4	7	9	20

截至2022年2月15日22时

北京冬奥组委：

元宵节，更团结

新华社北京2月15日电 15日，北京冬奥会适逢元宵佳节，北京冬奥组委新闻发言人严家蓉表示，前来参加北京冬奥会的人们相聚在北京，这正是元宵节“团团圆圆”的美好寓意，也是奥林匹克新格言“更团结”的精神所在。

在当天的例行发布会上，严家蓉向中外媒体介绍说，元宵节其实也是团圆节，家人团圆，朋友团结，都是这个日子的应有之义。亲朋好友们齐聚一堂，赏花灯、吃元宵、猜灯谜、放烟花，祈愿来年吉祥如意。很多地方把元宵节称为灯节，会举行花灯展等活动。冬残奥会吉祥物“雪容融”就是以大红灯笼为原型创作设计的。所以很多网友说，雪后的北京，满城尽是“雪容融”。

北京冬奥会适逢元宵佳节，严家蓉说，为了让大家亲身体验元宵文化，一些场馆也做了专门的安排。比如，主媒体中心餐厅将组织猜灯谜活动，大家在活动中还可以品尝节日特色食品——元宵。延庆高山运行团队将向记者工作间赠送延庆特色非遗手工制作小老虎挂件。五棵松体育中心也将开展中外青年交流活动，中国青年志愿者将向国际志愿者赠送元宵节礼物。此外，颁奖广场举办的文艺演出届时也会有元宵特色元素展示，欢迎大家届时参加体验。

严家蓉表示，本届冬奥会的主题口号“一起向未来”，是“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言的中国诠释。“一起向未来”，其实也是“一个都不能少”，让每个热爱体育、热爱运动的人都能实现他们的梦想。

“在新冠疫情仍在全球肆虐的当下，北京冬奥会是难得的全球性盛事、喜事。我们希望让更多人参与冰雪运动，让奥运精神惠及更多欠发达地区，并以冰雪运动为纽带，凝聚‘更团结’的力量，为饱受疫情困扰的世界注入更多信心和力量，让‘我和你’‘一起向未来’。”她说。

谷爱凌再添银牌

自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛仅落后第一名0.33分

新华社河北崇礼2月15日电 15日，在北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中，谷爱凌最后一轮顶住压力，得到86.23分的高分，继大跳台夺金后再取一枚银牌。瑞士名将玛蒂尔德·格雷莫德凭借第二轮中的完美一滑，以86.56分夺冠。

本场决赛汇聚了当今世界该项目最优秀的选手，有被誉为和谷爱凌同时代“瑜亮之争”的爱沙尼亚“天才少女”凯莉·西尔达鲁，瑞士名将格雷莫德，法国选手苔丝·勒德，俄罗斯奥委会选手、新科世锦赛冠军阿纳斯塔西娅·塔塔利娜，挪威名将约翰妮·基利。谁能最终问鼎，就看临场表现。

决赛分为三轮，12位选手取三次滑行中的最高分决定冠军归属，这也为选手们挑战更高的难度、更完美的发挥提供了更大可能。

首轮比赛，谷爱凌总体发挥平稳，但在第二个道具区出现了较为明显的瑕疵，得到69.9分。第一轮最后一位出场的是西尔达鲁，她的整套动作流畅连贯舒展，一举得到82.06分的高分，暂时排名第一。

第二轮，冬奥会大跳台季军得主、瑞士名将格雷莫德在难度、完成度和欣赏性上更胜一筹，不论是在道具区还是跳台区，6个打分点裁判都一致认可，给出了86.56分的全场最高分。随后再次出场的谷爱凌在道具区挑战难度动作时出现明显失误。两轮过后，谷爱凌暂列第八。

也许谷爱凌天生就是为大场面而生的选手，正如她在赛后采访时所言：“我其实把每一轮都当作最后一滑，但是不知道为什么总是在最后时刻才能发挥得更好，可能还是之前的压力不够大吧，哈哈！”

最后一轮，谷爱凌破釜沉舟，以近乎完美的表现充分展现了自己的实力，在众人焦急的等待过后，现场大屏幕上打出了86.23分的高分！

最终，谷爱凌以0.33分之差获得亚军，拿到本届冬奥会个人第二块奖牌。格雷莫德夺冠，西尔达鲁收获铜牌。

赛后，乐观开朗的谷爱凌笑得非常灿烂，“我已经非常满意今天的发挥了，我觉得我做得很出色。而且，我一直以来最大的目标就是带动更多女孩参与到冰雪运动中来，我想我现在已经取得了一些成功”。

中国队领队：

荣格有颗“大心脏”

新华社河北崇礼2月15日电 2002年出生的中国小将荣格，15日在北京冬奥会女子单板滑雪大跳台获得第5名，创造了历史。赛后领队李杨说，小姑娘其实有颗“大心脏”，相信她的表现会让更多年轻人爱上单板滑雪。

“今天算是放开了。让全世界都看到中国运动员也有这个实力和水平，能够做出很高难度的动作。”荣格说。

荣格从2019年开始参加国际比赛，进步神速。

“小姑娘是第二次参加世界大赛，第一次参加世界杯就进决赛，第二次参加奥运会也进入决赛，其实她有颗‘大心脏’”。李杨说。

“无论是动作难度，还是人才储备，中国都还要差一些，以后要培养更多年轻运动员，多种途径多种方法，推广这项运动。”李杨说。

单板滑雪大跳台于2018年首次成为冬奥会比赛项目，但中国队没有获得参赛资格。北京冬奥会中国队只获得了一个参赛名额，可见人才厚度跟强国相比还有差距。

“因为这次苏翊鸣和荣格都取得了很好的成绩，我估计会有很多年轻人喜欢上这个项目，人才厚度够了，从事这个项目的人多了，这个项目就会有很好的发展。”李杨说。

孔凡影女子滑降创历史 苏特力压卫冕冠军夺冠

新华社北京延庆2月15日电 15日，国家高山滑雪中心“雪飞燕”再次上演“神仙打架”，在北京冬奥会高山滑雪女子滑降比赛中，瑞士选手科琳娜·苏特力压卫冕冠军索菲亚·戈吉亚等名将夺冠。中国选手孔凡影顺利完赛，创造了中国在这个项目的冬奥会历史。

低温、大风天气是对选手的重大考验。原计划于11时开始的女子滑降比赛由于天气原因推迟半小时开赛，比赛过程中起点的温度均在零下20摄氏度左右。

当天最后一位出场的中国选手孔凡影克服天气影响，以1分44秒53的成绩完成比赛，排名第31位，创造中国队在冬奥会高山滑雪女子滑降项目上的最好成绩。

“这四年的努力没有白费，作为中国女子速度项目唯一一名运动员参加比赛，我觉得自己的付出是值得的。”孔凡影说。

意大利选手似乎更适应当天的天气，她们曾一度领跑前三名，尤其是伤愈复出的戈吉亚，一亮相就以1分32秒03刷新榜首位置。这位卫冕冠军1月23日在高山滑雪世界杯科尔蒂纳丹佩佐分站赛中摔倒，左膝韧带受伤，腓骨轻微骨裂，因此错过了北京冬奥会女子大回转和超级大回转比赛。

完成滑降比赛的戈吉亚掩面长啸，并热情亲吻了身旁的摄像机镜头，但她没想到随后出场的苏特很快就以1分31秒87的成绩超越了她。“过去20多天我努力控制自己，尽快恢复状态，今天能站在这里参加比赛很不容易，获得一块奖牌我非常自豪。”戈吉亚说。

27岁的苏特以速度项目见长，她是2021年世锦赛女子滑降冠军、女子大回转亚军。“我不敢相信我夺得了冠军，感觉大风一直在和我作对，比赛很艰难，取得这样的成绩我非常高兴。”苏特说。

捷克选手埃丝特·莱德茨卡未能续写在同一届冬奥会中跨项夺冠的历史。在平昌冬奥会，莱德茨卡在高山滑雪和单板滑雪中均夺冠，成为首位在一届冬奥会中两个分项都收获金牌的选手。本届冬奥会她成功卫冕单板滑雪平行大回转，但高山滑雪超级大回转卫冕失败，在滑降比赛中也出现较大失误，未能创造奇迹。

“冰墩墩”为何让人爱不释手？

——林存真解读北京冬奥会吉祥物缘何成爆款

北京冬奥会开幕以来，吉祥物“冰墩墩”集万千宠爱于一身，成为“一墩难求”的爆款。北京冬奥组委文化活动部形象景观艺术总监林存真15日接受新华社记者独家采访时，介绍了这款吉祥物成为爆款的秘籍。

林存真表示，“冰墩墩”从创意策划，到设计制作，以及后期特许产品的开发，都精益求精，最终在北京冬奥会上一鸣惊人，成为奥运吉祥物大家庭中识别度高、极具中国特色和时尚特点的一款。

林存真说：“北京冬奥会吉祥物设计抓住了几个关键点。首先是形象上选择了咱们的国宝熊猫，它是全世界人民都喜爱的、特别可爱的动物，是识别度很高的中国符号。另外一个关键点就是它的冰壳，非常有创意，是创新性设计。冰壳的设计灵感，最初来自北京的冰糖葫芦。每颗冰糖葫芦都有一个糖壳。选择这个壳的概念，是因为它很容易就让人想到冬天，想到春节和冰雪运动。”

“熊猫穿上冰壳，再和冰丝带结合后，带有一种科技感、未来感，还有了太空探索的宇航员特质。这个创意一下子就把常规设计的熊猫形象加以创新和提升，赋予了它神奇的能量。”林存真说。

林存真表示，“冰墩墩”设计还借用了目前最流行的网络游戏换皮肤、换壳的概念。“冰墩墩”借助神奇的外壳，可以变形、变色。“最初创意时想到的冰糖葫芦，每一个冰糖葫芦的糖壳都不一样。我们把这个特点和网络游戏换皮肤的概念进行融合创新后，体现在最终设计和生产制作的许多产品上。”林存真说。

“最开始推出的一款盲盒，在冬奥色彩系统基础上，结合各个冰雪运动项目和运动器械特点，让吉祥物成为可爱的‘百变墩墩’。这一手办产品通过不同的外壳，变形成不同项目的运动装备，特别受青少年的喜爱。”林存真说。

林存真介绍，“冰墩墩”还在冬奥会不同时段“变身”。“冬奥会在春节期间举办，我们精心推出了吉祥物新春特别版，非常受欢迎，大家叫它‘虎墩墩’。这款设计，根据虎年春节的特色，给吉祥物外壳换上一身虎年装备，红色的服装、服饰，体现了春节的喜庆，穿上虎头鞋，又萌萌的，健康、可爱。”林存真说。

“比赛结束后第一时间颁发给获奖运动员的荣耀版‘冰墩墩’，采用中国传统文化松、竹、梅概念，使用金色柔软的材质设计成花环，和吉祥物结合在一起，形成新的形象，体现了中国文化特色，展示了团结、包容、多样性、融合的理念。这款吉祥物深受运动员喜爱，观众们也很喜爱，还给它取了个生动可爱的名字‘金墩墩’。北京冬残奥会时，我们还会推出荣耀版‘雪容融’，期待着观众们也给它取个可爱的名字。”林存真说。

（新华社北京2月15日电）